

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Центральная основная общеобразовательная школа**

**Принято:**  
на заседании  
методического совета  
протокол № 1  
«16» августа 2020 г.

**Утверждена:**  
Директор школы  
Е. В. Зуйкина  
приказ № 30/5/20-05  
от «16» августа 2020 г.



**ПРОГРАММА**  
**по внеурочной деятельности «Рукодельница»**  
**по социальному направлению**  
**1 – 4 классы**

Срок реализации : 4 года.

Учитель: Ерохина Н.В.

первая квалификационная категория

п. Центральный, 2020 г.

## **Пояснительная записка**

**Актуальность программы.** Век бурно развивающихся информационных технологий, бизнеса требует от личности развития таких качеств, как умение концентрироваться, рациональное мышление, практичности характера. Дети много времени проводят за компьютером, меньше общаются с природой, становясь менее отзывчивыми, поэтому развитие творческой личности в школе должно быть не только практическим, но и духовным. С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы: камень, глина, солома, трава, дерево.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей, очень важны для общего художественного развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.

В качестве **нормативных правовых оснований** организации внеурочной деятельности обучающихся выступают следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Положение об организации внеурочной деятельности в МКОУ Центральной ООШ.

### **Цели программы:**

- всестороннее эстетическое и интеллектуальное развитие детей;

- создание условий для самореализации ученика в творчестве;
- формирование практических трудовых навыков;
- развитие индивидуальных творческих способностей.

#### **Задачи:**

- познакомить детей с различными аспектами декоративно-прикладного творчества;
- развивать творческие способности детей, их духовную культуру через знакомство с особенностями декоративно-прикладного искусства;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- способствовать воспитанию любви к родине, родной природе, народным традициям;
- развивать навыки общения со сверстниками.

#### **Общая характеристика курса**

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки. Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы, должны быть основаны на любознательности детей, которую и следует поддерживать и направлять. Данная практика поможет ребенку успешно овладеть не только общеучебными умениями и навыками, но и осваивать более сложный уровень знаний по предмету, участвовать в различных конкурсах и выставках.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

#### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Рукодельница»**

**Личностными результатами** освоения курса является:

- ценностное отношение к труду и творчеству, трудолюбие;
- первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми.

## **Метапредметные результаты:**

### ***регулятивные умения***

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- составлять план и последовательность действий;
- осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;

### ***познавательные***

#### *учащиеся научатся:*

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- применять правила и пользоваться инструкциями;
- понимать и использовать средства наглядности (рисунки, схемы и др.);
- планировать технологический процесс и процесс труда; осуществлять подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии.

### ***коммуникативные***

- практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы, интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий на занятиях внеурочной деятельностью перед одноклассниками и родителями. Лучшие работы отмечаются грамотами, дипломами, подарками. Результаты внеурочной деятельности отслеживаются в портфолио учащихся. Основными **критериями оценки** достигнутых результатов считаются:

- самостоятельность работы;
- творческий подход;

разнообразие применяемых техник;  
аккуратность.

## Содержание программы

### 1 класс

№	Раздел, темы	Количество часов
1	Введение в учебный курс.	2
2	Поделки из природного материала.	10
3	Поделки из бумаги и картона.	46
4	Поделки из спичек.	8
	<b>Итого</b>	<b>66</b>

### 2 класс

№	Раздел, темы	Количество часов
1	Вводное занятие.	2
2	Поделки из бумаги и картона.	12
3	Квиллинг.	10
4	Поделки из бросового материала.	20
5	Торцевание.	8
6	Папье-маше.	16
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

### 3 класс

№	Раздел, темы	Количество часов
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2
2	Аппликация и моделирование.	12
3	Работа с пластичными материалами.	16

<b>4</b>	<b>Изделия из бисера.</b>	<b>20</b>
<b>5</b>	<b>Модульное оригами.</b>	<b>18</b>
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

**4 класс**

<b>№</b>	<b>Раздел, темы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Вышивка.</b>	<b>26</b>
<b>3</b>	<b>Изготовление мягких игрушек.</b>	<b>26</b>
<b>4</b>	<b>Из истории костюма.</b>	<b>14</b>
		<b>68</b>

## Календарно-тематическое планирование

### 1 класс

	Раздел, темы.	Количество часов	Дата
1	Введение в учебный курс. Правила техники безопасности.	2	
	<b>Поделки из природного материала. (10 ч)</b>		
3-4	Сбор и сортировка природного материала.	2	
5-6	Монотипия.	2	
7-8	Аппликация «Птицы»	2	
9-10	Настенное панно из природного материала.	2	
11-12	Объемные игрушки из природного материала.	2	
	<b>Поделки из бумаги и картона (46 ч)</b>		
13-14	Свойства бумаги и картона.	2	
15-18	Аппликации из геометрических фигур.	4	
19-22	Композиции из бумаги. Пейзаж.	4	
23-24	Объем в аппликации.	2	
25-26	Композиции из полосок.	2	
27-28	Прорезные аппликации.	2	
29-30	Ажурные закладки.	2	
31-34	Открытка с сюрпризом.	4	
35-40	Изделия из бумаги. Плетение.	6	
41-	Игрушки из цилиндра и конуса.	2	



42			
43- 44	Что такое оригами?	2	
45- 50	Поделки – оригами.	6	
51- 54	Аппликация из гофрированной бумаги.	4	
55- 58	Коллективное панно «На полянке»	4	
	<b>Поделки из спичек (8 ч)</b>		
59- 60	Поделки из спичек. Домик.	2	
61- 62	Скамейка. Рыбка.	2	
63- 64	Солнышко. Белочка.	2	
65- 66	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	2	

### **Требования к уровню усвоения программы**

#### **1 класс**

В результате занятий по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения:

- умение с помощью учителя планировать порядок рабочих операций;
- умение сравнивать полученное изделие с образцом, находить сходство и различия;
- умение пользоваться простейшими инструментами (ножницы, канцелярский нож, шило);
- знание основных свойств материалов (бумага, картон, природные материалы);
- овладение приемами изготовления несложных поделок.

## Календарно-тематическое планирование

### 2 класс

№	Раздел, тема	Количество часов	Дата
1-2	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	
	<b>Поделки из бумаги и картона</b>	<b>12</b>	
3-6	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	4	
7-8	Коллективная работа «Осень» в технике обрывной аппликации	2	
9-10	Аппликация из ладошек «Кактус»	2	
11-12	Аппликация из ладошек «Жар-птица»	2	
13-14	Аппликации из полос «Корзинка», «Жираф».	2	
	<b>Квиллинг</b>	<b>10</b>	
15-16	История квиллинга. Правила изготовления основной формы «таблетка».	2	
17-18	Работа в технике квиллинг «Гусеница»	2	
19-20	Работа в технике квиллинг «Цветы»	2	
21-22	Работа в технике квиллинг «Медвежонок»	2	
23-24	Работа в технике квиллинг «Бабочка»	2	
	<b>Поделки из бросового материала</b>	<b>20</b>	
25-26	Сортировка бросового материала. Правила работы с ним.	2	
27-28	Конструирование из коробок.	2	
29-32	Поделки из пластиковых бутылок.	4	
33-34	Изготовление помпонов из ниток.	2	
35-38	Игрушки из помпонов.	4	
39-42	Аппликация из обрезков ткани.	4	
43-44	Выставка лучших работ из бросового материала.	2	
	<b>Торцевание</b>	<b>8</b>	
45-46	Понятие о торцевании. Правила работы в технике торцевание	2	
47-48	Торцевание на пластилине «Кактус»	2	
49-50	Торцевание на пластилине «Кактус»	2	

41-52	Многослойное торцевание «Садовые цветы»	2	
	<b>Папье-маше</b>	<b>16</b>	
53-54	Из истории папье- маше.	2	
55-56	Особенности работы в технике «папье-маше»	2	
57-66	Работа над проектом «Кукольный театр» из папье-маше.	10	
67-68	<b>Итоговое занятие. Защита проекта.</b>	<b>2</b>	

### Требования к уровню усвоения программы 2 класс

В результате занятий по данной программе предполагается, что обучающиеся к концу 2 класса получат следующие основные знания и умения:

- умение постоянно контролировать свою работу;
- умение понимать и использовать средства наглядности (рисунки, схемы и др.);
- знание технологии изготовления изделий из папье-маше, техники квиллинга;
- умение осуществлять подбор инструментов и приспособлений с учётом требований технологии;
- умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

## Календарно-тематическое планирование

### 3 класс

№	Раздел, темы	Количество часов	Дата
1-2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	
	<b>Аппликация и моделирование</b>	<b>12</b>	
3-4	Сбор и сортировка природного материала.	2	
5-6	Аппликация из листьев и цветов.	2	
7-8	Аппликация из птичьих перьев.	2	
9-10	Моделирование из бумаги.	2	
11-12	Объемные цветы из гофрированной бумаги.	4	
	<b>Работа с пластичными материалами</b>	<b>16</b>	
13-16	Обратная мозаика на пластичной основе.	4	
17-20	Рисование пластилином.	4	
21-28	Лепка из соленого теста.	8	
	<b>Изделия из бисера</b>	<b>20</b>	
29-30	Материалы и приспособления для работы с бисером.	2	
31-32	Различные техники работы с бисером	2	
33-34	Бисерная мозаика на основе клея.	4	
35-36	Бисерное ткачество.	2	
37-42	Плетение из бисера на четырех нитях.	4	
43-48	Плетение из бисера на восьми нитях.	6	
	<b>Модульное оригами</b>	<b>18</b>	
49-50	Из истории оригами.	2	
51-52	Треугольный модуль оригами.	2	
53-54	Замыкание модулей в кольцо.	2	
55-60	Объемная фигура «Лебедь»	6	
61-66	Объемная фигура «Ваза»	6	
67-68	<b>Итоговое занятие. Защита творческих проектов.</b>	<b>2</b>	

### Требования к уровню усвоения программы

#### 3 класс

В результате занятий по данной программе предполагается, что обучающиеся к концу 3 класса получат следующие основные знания и умения:

- умение планировать порядок рабочих операций, формулировать и удерживать учебную задачу;
- умение выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- умение осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;
- знание технологий работы с бисером, технологии изготовления изделий в технике модульного оригами, технологии лепки из соленого теста;
- умение применять правила и пользоваться инструкциями;
- умение устанавливать рабочие отношения в группе для выполнения практической работы.

## Календарно-тематическое планирование

### 4 класс

№	Раздел, темы	Количество часов	Дата
1-2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	
	<b>Вышивка.</b>	<b>26</b>	
3-4	Ткань и ее свойства. Виды тканей. Материалы и инструменты для вышивки.	2	
5-6	Шов «вперед иголку». Шов «назад иголку».	2	
7-8	Шов «стебельчатый». Шов «тамбурный».	2	
9-14	Вышивка «Зайчата»	6	
15-20	Вышивка «Лягушонок»	6	
21-24	Салфетка. Обработка краев изделия мережкой.	4	
25-28	Салфетка, украшенная вышивкой по собственному эскизу.	4	
	<b>Изготовление мягких игрушек</b>	<b>26</b>	
29-30	Ткани и материалы для изготовления мягких игрушек.	2	
31-32	«Пятачок». Чтение чертежа и эскиза мягкой игрушки. Раскрой деталей.	2	
33-34	Способы соединения деталей.	2	
35-38	Отделка изделия.	4	
39-46	Изготовление мягкой игрушки по готовой выкройке. «Кот».	8	
47-54	Изготовление мягкой игрушки по собственному выбору.	8	
	<b>Из истории костюма</b>	<b>14</b>	
55-56	Персональный компьютер. Устройство компьютера.	2	
57-58	Знакомство с программой PowerPoint.	2	
59-60	Работа с презентацией PowerPoint.	2	
61-64	Работа над проектом «Из истории костюма».	4	

65-66	Подготовка презентации по теме своего выступления.	2	
67-68	<b>Итоговое занятие. Защита проекта.</b>	<b>2</b>	

### **Требования к уровню усвоения программы**

#### **4 класс**

В результате занятий по данной программе предполагается, что обучающиеся к концу 4 класса получают следующие основные знания и умения:

- умение осуществлять различные виды работ с тканью;
- умение формулировать и удерживать учебную задачу;
- умение выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- умение самостоятельно составлять план и последовательность действий;
- умение осуществлять контроль по образцу и вносить необходимые коррективы;
- умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- умение устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач.

### **Информационно-методическое обеспечение**

1. Анистратова А.А. Поделки к праздникам М: Аст-пресс, 2011
2. Выгонов В.В. Поделки из разных материалов. 1-4 классы.- М.: Издательство «Экзамен», 2012.
3. Лихачева Т. И. «Моя подружка – мягкая игрушка», Ярославль, 1999 г.

4.Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. М: Аст-пресс книга, 2011.

5.<https://infourok.ru>

6.<https://nsportal.ru>

7.<https://videouroki.net>