

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Центральная основная общеобразовательная школа**

**Принято:**  
на заседании  
методического совета  
протокол № 1  
«16» августа 2020 г.



**Рабочая программа  
Родная литература ( русская)  
5-6 класс**

**Учитель:** Зуйкина Е.В.  
первая квалификационная категория  
Серпокрылова Е.В.  
соответствие занимаемой должности

## Планируемые результаты

Программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

**Метапредметными результатами** изучения курса родной (русской) литературы является формирование УУД.

**Регулятивные УУД:**

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Познавательные УУД:**

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

### **Коммуникативные УУД:**

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **Содержание учебного курса**

### **5 класс**

#### **Введение (1ч )**

Родная литература как национально-культурная ценность народа

#### **Из древнерусской литературы (1ч)**

Отношение к книгам в Древней Руси. «Повесть временных лет».

#### **Из литературы XIX века (5ч)**

Богатство и разнообразие жанров литературы XIX века: анализ лирических и прозаических текстов.

И.А.Крылов. Басни

А.С.Пушкин. Сказки.

М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб» как литературная сказка

Н.В.Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть».

#### **Из литературы XX века (10 ч)**

Богатство и разнообразие жанров литературы XX века: анализ лирических и прозаических текстов.

А.П.Чехов. Рассказы

И.А.Бунин. «Подснежник».

Проза о детях. Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки».

К.Г.Паустовский. «Заячьи лапы» и др. рассказы.

М.М. Пришвин «Зайцы профессора». Художественная проза о человеке и природе.

Стихотворения о животных. Саша Чёрный «Жеребенок», «Волк», Н. Рубцов «Коза», «Воробей», Эдуард Асадов «Бурундучок».

Осмысление понятий «Гордость и гордыня. Любовь и коварство. Взаимопомощь и благодарность». Быков Р.А. «Заколдованная принцесса».

Нахождение основной мысли произведения Аксенов В.П. «Мой дедушка — памятник» (отрывок).

### **6 класс**

#### **Введение (1ч )**

Родная литература как национально-культурная ценность народа

#### **Из древнерусской литературы (1ч)**

Отношение к книгам в Древней Руси. «Повесть временных лет».

#### **Из литературы XIX века (5ч)**

Богатство и разнообразие жанров литературы XIX века: анализ лирических и прозаических текстов.

И.А.Крылов. Басни

А.С.Пушкин. Сказки.

М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб» как литературная сказка

Н.В.Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки»: «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть».

#### **Из литературы XX века (10 ч)**

Богатство и разнообразие жанров литературы XX века: анализ лирических и прозаических текстов.

А.П.Чехов. Рассказы

И.А.Бунин. «Подснежник».

Проза о детях. Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки».

К.Г.Паустовский. «Заячьи лапы» и др. рассказы.

М.М. Пришвин «Зайцы профессора». Художественная проза о человеке и природе.

Стихотворения о животных. Саша Чёрный «Жеребенок», «Волк», Н. Рубцов «Коза», «Воробей», Эдуард Асадов «Бурундучок».

Осмысление понятий «Гордость и гордыня. Любовь и коварство. Взаимопомощь и благодарность». Быков Р.А. «Заколдованная принцесса».

Нахождение основной мысли произведения Аксенов В.П. «Мой дедушка — памятник» (отрывок)

### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

#### **5 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Введение (1ч )	1
2	Из древнерусской литературы (1ч)	1
3	Из литературы XIX века (5ч)	5
4	Из литературы XX века (10 ч)	10

	<b>Итого</b>	<b>17</b>
--	--------------	-----------

**6 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Введение	1
2	Литературная сказка	1
3	Из литературы XIX века	3
4	Из литературы XX века	12
	<b>Итого</b>	<b>17</b>

**Календарно-тематическое планирование на 2020-2021 учебный год**

**5 класс**

<b>№ п\п</b>	<b>Раздел, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Дата</b>
<b>Введение (1ч)</b>			
1	Родная литература как национально-культурная ценность народа	1	
<b>Из древнерусской литературы (1ч)</b>			
2	«Повесть временных лет». Отношение к книгам в древней Руси	1	
<b>Из литературы XIX века (5ч)</b>			
3	И.А.Крылов. Басни	1	
4	А.С.Пушкин. Сказки.	1	
5	М.Ю.Лермонтов. «Ашик-Кериб» как литературная сказка	1	
6	Н.В.Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки	1	
7	Художественная проза о взаимоотношениях человека и животного	1	
<b>Из литературы XX века (10 ч)</b>			
<b>8</b>			
8	А.П.Чехов. Рассказы	1	
9	И.А.Бунин. «Подснежник».	1	
10	Проза о детях. Л. Кассиль «Дорогие мои мальчишки».	1	
11	К.Г.Паустовский. «Заячьи лапы» и др. рассказы.	1	
12	М.М. Пришвин «Зайцы профессора». Художественная проза о человеке и природе	1	
13	Стихотворения о животных. Саша Чёрный «Жеребенок», «Волк», Н. Рубцов «Коза», «Воробей», Эдуард Асадов «Бурундучок».	1	
14	Родная (русская) литература Литературные сказки о сверстниках	1	
15	Осмысление понятий. Быков Р.А. «Заколдованная	1	

	принцесса».		
16	Нахождение основной мысли произведения Аксенов В.П. «Мой дедушка — памятник» (отрывок).	1	
17	Итоговая контрольная работа	1	
	<b>Итого</b>	<b>17</b>	

### 6 класс

№ п/п	Раздел, темы	Кол-во часов	Дата
	Введение		
1	Книга как духовное завещание одного поколения другому.	1	
	Литературная сказка		
2	Литературная сказка. Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека. Нравственные проблемы	1	
	Из литературы XIX века		
3	А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести.	1	
4	Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки.	1	
5	Н.Г. Гарин-Михайловский. «Детство Темы ».Отрочество героя. Годы учебы, мечты, предательство, муки совести героя.	1	
	Из литературы XX века	11	
6	Поэтический образ Родины. И. С. Никитин, М. Ю. Лермонтов, А. К. Толстой.	1	
7	Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Нравственные уроки повести.	1	
8	Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети.	1	
9	Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети.	1	
10	А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести	1	
11	Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок , Н. Гумилёв , Д. Самойлов, В. Берестов .	1	

12	А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа.	1	
13	А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказов.	1	
14	Ю. Кузнецова. "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей.	1	
15	Творчество поэтов Белгородской области . Поэтическое изображение родной природы	1	
16	Творчество поэтов Белгородской области	1	
17	Итоговая контрольная работа	1	
	Итого	17	

**График контрольных работ, диктантов, итоговых тестов, зачетов, проектов  
на 2020-2021 учебный год**

**Учитель: Зуйкина Е.В.**

**5 класс**

Предмет	Тема	Дата	
		План	Факт
Родная русская литература	Итоговая контрольная работа за курс 5 класса		

**График контрольных работ, диктантов, итоговых тестов, зачетов, проектов  
на 2020-2021 учебный год**

**Учитель: Серпокрылова Е.В.**

**6 класс**

Предмет	Тема	Дата	
		План	Факт
Родная русская литература	Итоговая контрольная работа за курс 6 класса		