

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Центральная основная общеобразовательная школа**

Принято:
на заседании
методического совета
протокол № 1
«16» августа 2020 г.

Утверждена:
Директор школы
Е.В. Зуйкина
приказ № 30/57/08-05
от «16» августа 2020 г.



**Рабочая программа
по музыке
1 -4 класс**

Учитель: Ерохин А.В.

п. Центральный, 2020 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета музыка к концу 4 класса являются:

Индивидуальные качественные свойства учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

Метапредметными результатами изучения предмета музыка в начальной школе являются:

- развитие умения принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности

- умение осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации

- умение составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметными результатами изучения предмета музыка в начальной школе являются:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

Содержание учебного предмета

1 класс

1 Раздел **«Роль музыки в повседневной жизни человека»**

Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Композитор – исполнитель – слушатель.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Хоровод, хор. Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попелками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Мелодия – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: песня, танец, марш на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня - напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец - движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики - “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

2 Раздел **«Мир музыкальных инструментов»**

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.

Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслиями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского - Корсакова дать понятия «композиторская музыка».

Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано.

3 Раздел

«Чувства человека в музыке»

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Россия - Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи - это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

4 Раздел

«Музыкальные образы»

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютя”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять

сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

2 класс

1 Раздел

«Россия — Родина моя»

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Гимн-главная песня нашей Родины; герб, флаг. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

2 Раздел

«День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальный инструмент—фортепиано, его выразительные возможности. Звучащие картины.

3 Раздел

«О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской Православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.

4 Раздел

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). Встреча весны.

Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Выразительное, интонационно

осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров.

5 Раздел

«В музыкальном театре»

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Музыкальные темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Ролевая игра в дирижера. Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем-характеристик действующих лиц опер и балетов.

6 Раздел

«В концертном зале»

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст.

7 Раздел

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международные конкурсы исполнителей. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

3 класс

1 Раздел.

«Россия — Родина моя»

Песенность русской музыки. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений.

2 Раздел.

«День, полный событий»

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).

3 Раздел

«О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образы Богородицы (Девы Марии) в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая

святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: Вербное воскресенье (вход Господень в Иерусалим), Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской – княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.

4 Раздел

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Певцы-гуслиры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины.

5 Раздел

«В музыкальном театре»

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных темп - характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в операх и балетах (М.Глинка, К.-В.Глюк, Н. Римский-Корсаков, П. Чайковский). Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс.А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.

6 Раздел

«В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С.Бах. К.-В. Глюк. Н. Паганини. П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трёхчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена.

7 Раздел

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации.

Джаз – искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизации как основа джаза. Дж. Гершвин и симфоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители.

Мир музыки С. Прокофьева. П. Чайковский и Э. Григ - певцы родной природы. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.

4 класс

1 Раздел

«Россия — Родина моя»

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины.

2 Раздел

«О России петь — что стремиться в храм»

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха – «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

3 Раздел

«День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: Музыкально-литературные вечера - романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

4 Раздел

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян.

5 Раздел

«В концертном зале»

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы,

прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы

6 Раздел

«В музыкальном театре»

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

7 Раздел

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

**Тематическое планирование по разделам с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

1 класс

№	Разделы, темы	Кол-во часов
1	Роль музыки в повседневной жизни человека.	8
2	Мир музыкальных инструментов.	8
3	Чувства человека в музыке	9
4	Музыкальные образы	8
	ИТОГО	33

2 класс

№	Разделы, темы	Кол-во часов
	«Россия – Родина моя»	3
	«День, полный событий»	6
	«О России петь – что стремиться в храм».	5
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
	«В музыкальном театре»	5
	«В концертном зале».	5
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
	Итоговый урок - обобщение	1
	Итого	34

3 класс

№	Разделы, темы	Кол-во часов
1	«Россия – Родина моя»	5
2	«День, полный событий»	4
3	«О России петь – что стремиться в храм»	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не	4

	погасло!»	
5	«В музыкальном театре»	5
6	«В концертном зале»	6
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	5
	Итоговый урок - обобщение	1
	Итого	34

4 класс

№	Разделы, темы	Кол-во часов
	«Россия – Родина моя»	4
	О России петь, что стремиться в храм!	1
	День полный событий	4
	Гори, гори ясно, чтобы не погасло	2
	В концертном зале	6
	В музыкальном театре	5
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	4
	О Росси петь, что стремиться в храм	4
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	4
	Итого	34

Календарно - тематическое планирование

1 класс

№ п./п.	Тема урока	Кол-во час	Дата
Музыка вокруг нас – 16 часов			
Роль музыки в повседневной жизни человека. (8ч)			
1	И муза вечная со мной!	1	
2	Хоровод муз.	1	
3	Повсюду музыка слышна.	1	
4	Душа музыки – мелодия.	1	
5	Музыка осени.	1	
6	Сочини мелодию.	1	
7	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука.	1	
8	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель).	1	
Мир музыкальных инструментов.(8ч)			
9	Музыка вокруг нас (повторение).	1	
10	«Садко» (из русского былинного сказа).	1	
11	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).	1	
12	Звучащие картины.	1	
13	Разыграй песню.	1	
14	Пришло Рождество, начинается торжество.	1	
15	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.	1	
16	Музыка вокруг нас (обобщение раздела).	1	
Музыка и ты - 17 часов			
Чувства человека в музыке (9ч)			
17	Край, в котором ты живешь.	1	
18	Поэт, художник, композитор.	1	
19	Музыка утра. Музыка вечера.	1	
20	Музыкальные портреты.	1	
21	Разыграй сказку. Баба-Яга. Русская сказка.	1	
22	У каждого свой музыкальный инструмент.	1	

23	Музы не молчали.	1	
24	Мамин праздник.	1	
25	Музыкальные инструменты.	1	
Музыкальные образы(8ч)			
26	Чудесная лютня (по алжирской сказке).	1	
27	Звучащие картины. Обобщение материала.	1	
28	Музыка в цирке.	1	
29	Дом, который звучит.	1	
30	Опера-сказка.	1	
31	Итоговое тестирование	1	
32	Ничего на свете лучше нету....	1	
33	Музыка и ты. Обобщение материала.	1	

2 класс

№ п./п.	Тема урока	Кол-во час	Дата
«Россия – Родина моя» (3ч)			
1	Музыкальные образы родного края	1	
2	Песенность, как отличительная черта русской музыки	1	
3	Мелодия – душа музыки	1	
«День, полный событий» (6ч)			
4	Мир ребенка в музыкальных образах	1	
5	Природа и музыка	1	
6	Танцы, танцы, танцы	1	
7	Эти разные марши	1	
8	Расскажи сказку	1	
9	Обобщающий урок по теме: «День, полный событий»	1	
«О России петь – что стремиться в храм».(5ч)			
10	Колокольные звоны России	1	
11	Святые земли русской. Александр Невский	1	
12	Святые земли русской. Сергий Радонежский	1	
13	Жанр молитвы	1	
14	Рождественские праздники	1	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)			
15	Оркестр русских народных инструментов	1	
16	Фольклор - народная мудрость	1	
17	Музыка в народном стиле	1	
18	Музыка на новогоднем празднике. Урок-концерт	1	
«В музыкальном театре»(5ч)			
19	Детский музыкальный театр	1	
20	Балет на сказочный сюжет	1	
21	Опера “Руслан и Людмила”	1	

22	«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал	1	
23	Песенность, танцевальность, маршевость в музыке опер и балетов Урок-концерт.	1	
«В концертном зале».(5ч)			
24	Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»)	1	
25	Симфоническая сказка (обобщение).	1	
26	«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление	1	
27	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40	1	
28	Увертюра.	1	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»(5ч)			
29	Интонация	1	
30	Выразительность и изобразительность в музыке	1	
31	Песня, танец и марш в музыке Кабалевского	1	
32	Итоговое тестирование	1	
33	Жанр инструментального концерта	1	
34	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? (обобщение)	1	

3 класс

№ п./п.	Тема урока	Кол-во час	Дата
«Россия – Родина моя» (5ч)			
1	Мелодия – душа музыки	1	
2	Природа и музыка.	1	
3	Виват, Россия! Наша слава – Русская держава.	1	
4	Кантата «Александр Невский» С. Прокофьева	1	
5	Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки.	1	
«День, полный событий»(4ч)			
6	С утра до вечера	1	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	
8	Детские образы М. Мусоргского	1	
9	Образы вечерней природы.	1	
«О России петь – что стремиться в храм»(4ч)			
10	Два музыкальных обращения к Богородице	1	
11	Древнейшая песнь материнства.	1	
12	Образ матери в современном искусстве.	1	
13	Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир.	1	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4ч)			
15	Былина как древний жанр русского песенного фольклора.	1	
16	Образы народных сказителей в русских операх	1	
17	«Настрою гусли на старинный лад...»	1	
18	Певцы русской старины.	1	

«В музыкальном театре»(5ч)			
19	Опера «Руслан и Людмила»	1	
20	Опера «Орфей и Эвридика»	1	
21	Опера «Снегурочка».	1	
22	Океан – море синее.	1	
23	Балет «Спящая красавица».	1	
«В концертном зале».(6ч)			
24	Музыкальное состязание.	1	
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	
26	Музыкальные инструменты (скрипка)	1	
27	Сюита «Пер Гюнт»	1	
28	«Героическая». Призыв к мужеству. 2 часть симфонии	1	
29	Мир Бетховена	1	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»(5ч)			
30	«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.	1	
31	«Люблю я грусть твоих просторов».	1	
32	Итоговый опрос	1	
33	Мир Прокофьева	1	
34	Прославим радость на земле. Итоговый урок-обобщение	1	

4 класс

№ урока	Тема урока	Кол -во час	Дата
Россия-Родина моя! (4 ч.)			
1	Мелодия.	1	
2	Вокализ.	1	
3	Ты откуда, русская, зародилась, музыка?	1	
4	С. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский».	1	
О России петь, что стремиться в храм! (1ч.)			
5	Святые Земли Русской.	1	
День полный событий (4 ч.)			
6	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!	1	
7	Что за прелесть эти сказки. Три чуда.	1	
8	Ярмарочное гуляние.	1	
9	Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый.	1	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло (2 ч.)			
10	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	
11	Оркестр Русских Народных Инструментов.	1	
В концертном зале (6 ч.)			
12	Музыкальные инструменты. Вариации на тему Рококо.	1	
13	М. П. Мусоргский «Старый замок».	1	
14	Счастье в сирени живет....	1	
15	Не молкнет сердце чуткое Шопена...	1	
16	Патетическая соната. Годы странствий.	1	
17	Царит гармония оркестра.	1	
В музыкальном театре (5 ч.)			
18	М. Глинка. Опера «Иван Сусанин»	1	
19	М. Мусоргский. Опера «Хованщина» - «Исходила младешенька».	1	
20	Восточные мотивы в музыке русских композиторов.	1	
21	Балет Игоря Стравинского «Петрушка».	1	
22	Театр музыкальной комедии.	1	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4 ч.)			

23	Прелюдия.	1	
24	Исповедь души.	1	
25	Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек.	1	
26	Музыкальные инструменты. Гитара.	1	
О России петь, что стремиться в храм (4 ч.)			
27	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	
28	Светлый праздник.	1	
29	Кирилл и Мефодий.	1	
30	Народные праздники. Троица.	1	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (4 ч.)			
31	Музыкальный сказочник.	1	
32	Итоговое тестирование	1	
33	Рассвет на Москве-реке	1	
34	„Я рисую этот мир...» Обобщение изученного за год.	1	

График контрольных работ, диктантов, итоговых тестов, зачетов, проектов

на 2020-2021 учебный год

1 класс

Предмет	Тема	Дата	
		план	факт
Музыка	Итоговое тестирование		

2 класс

Предмет	Тема	Дата	
		план	факт
Музыка	Итоговое тестирование		

3 класс

Предмет	Тема	Дата	
		план	факт
Музыка	Итоговое тестирование		

4 класс

Предмет	Тема	Дата	
		план	факт
Музыка	Итоговое тестирование		